

Corso

Crime - Tecniche di scrittura criminale

INIZIO: 09 NOVEMBRE 202

DURATA: 20 ORE

MODALITÀ: A SCELTA

IN PRESENZA E/O ONLINE (SINCRONA)

Abstract

Come si costruisce un delitto credibile sulla pagina? Qual è il ritmo giusto per un'indagine narrativa? E come si racconta il mondo criminale senza ricorrere a stereotipi?

Crime è il nuovo corso dell'Accademia Molly Bloom dedicato alla scrittura noir, poliziesca e crime fiction. A guidare il percorso sarà Giancarlo De Cataldo, già magistrato e autore tra i più autorevoli del panorama italiano, che in 6 lezioni condurrà i partecipanti dentro i meccanismi del genere, a partire da un inquadramento storico delle scritture criminali, con particolare attenzione ai sotto-generi (hard boiled, giallo classico, comedy, cosy crime, procedural) e ai meccanismi di costruzione della storia: ideazione e sviluppo dell'intreccio, gestione della tensione narrativa, definizione dei personaggi, rapporto con la realtà giudiziaria, attenzione al contesto sociale.

Alle lezioni frontali si affiancheranno 4 laboratori pratici condotti da un editor professionista, pensati per mettere immediatamente alla prova le tecniche affrontate.

Il corso è pensato per chi desidera esplorare o approfondire la narrativa di genere, acquisire strumenti concreti di scrittura e confrontarsi con una voce d'eccezione del panorama editoriale e narrativo italiano.

Calendario

Lunedì 9 novembre 18.30/20.30	Giancarlo De Cataldo
Venerdì 13 novembre 18.30/20.30	Editor Matteo Sarlo
Lunedì 16 novembre 18.30/20.30	Giancarlo De Cataldo
Venerdì 20 novembre 18.30/20.30	Editor Matteo Sarlo
Lunedì 23 novembre 18.30/20.30	Giancarlo De Cataldo
Venerdì 27 novembre 18.30/20.30	Editor Matteo Sarlo
Lunedì 30 novembre 18.30/20.30	Giancarlo De Cataldo
Venerdì 4 dicembre 18.30/20.30	Editor Matteo Sarlo
Venerdì 11 dicembre 18.30/20.30	Giancarlo De Cataldo
Lunedì 11 gennaio 2027 18.30/20.30	Giancarlo De Cataldo Matteo Sarlo