

Corso

I fondamenti della narrativa 1

INIZIO: 3 NOVEMBRE 2026

DURATA: 12 ORE

MODALITÀ: A SCELTA

IN PRESENZA E/O ONLINE (SINCRONA)

Abstract

Da dove nasce una storia? Dalla lingua, dalla memoria, dall'immaginazione. Dai personaggi che popolano la nostra mente e dal modo in cui scegliamo di raccontare il tempo.

Nel primo modulo lavoreremo sugli elementi costitutivi del racconto, imparando a riconoscerli e a usarli consapevolmente.

Le lezioni saranno dedicate a:

- “Parola. Che cos’è la lingua letteraria”, con Leonardo Colombati
- “Memoria e immaginazione”, con Giorgio Biferali
- “Personaggi”, con Alessandro Piperno
- “Tempo narrativo: fabula e intreccio”, con Nadia Terranova

Fra una lezione e l'altra, due laboratori guidati permetteranno ai partecipanti di sviluppare il proprio testo, confrontarsi con il tutor e trasformare gli esercizi in materiali narrativi.

Obiettivo finale del modulo: la scrittura di un racconto di circa 5.000 battute.

Calendario

Martedì 3 novembre 2026 18.30/20.30	<i>Parola (che cos'è la lingua letteraria)</i>	Leonardo Colombati
Martedì 10 novembre 2026 18.30/20.30	<i>Memoria e immaginazione</i>	Giorgio Biferali
Martedì 17 novembre 2026 18.30/20.30	<i>Laboratorio</i>	Tutor
Martedì 24 novembre 2026 18.30/20.30	<i>Personaggi</i>	Alessandro Piperno
Martedì 1 dicembre 2026 18.30/20.30	<i>Tempo Narrativo (Fabula e intreccio)</i>	Nadia Terranova
Martedì 22 dicembre 2026 18.30/20.30	<i>Laboratorio</i>	Tutor

Corso

I fondamenti della narrativa 2

INIZIO: 12 GENNAIO 2027

DURATA: 12 ORE

MODALITÀ: A SCELTA

IN PRESENZA E/O ONLINE (SINCRONA)

Abstract

Una volta acquisite le basi, è il momento di approfondire ciò che rende una storia davvero personale: la capacità di osservare il mondo, riconoscere ciò che ci sta a cuore, scegliere la voce giusta e instaurare una relazione autentica con il lettore.

Nel secondo modulo del corso, esploreremo alcuni degli aspetti più sottili della narrazione.

Le lezioni saranno dedicate a:

- “Taccuino. Guida all’osservazione”, con Marco Lodoli
- “Tema. Cosa ci sta a cuore”, con Elena Stancanelli
- “Voce”, con Leonardo Colombati
- “Ironia, empatia, libertà”, con Diego De Silva

Anche in questo caso, il percorso sarà accompagnato da due laboratori dedicati allo sviluppo del progetto narrativo individuale.

Obiettivo finale del modulo: la scrittura di un racconto di circa 12.000 battute.

Calendario

Martedì 12 gennaio 2027 18.30/20.30	<i>Taccuino (guida all'osservazione)</i>	Marco Lodoli
Martedì 19 gennaio 2027 18.30/20.30	<i>Tema (cosa ci sta a cuore)</i>	Elena Stancanelli
Martedì 26 gennaio 2027 18.30/20.30	<i>Laboratorio</i>	Tutor
Martedì 2 febbraio 2027 18.30/20.30	<i>Voce</i>	Leonardo Colombati
Martedì 9 febbraio 2027 18.30/20.30	<i>Ironia, empatia, libertà</i>	Diego De Silva
Martedì 16 febbraio 2027 18.30/20.30	<i>Laboratorio</i>	Tutor