

Programma e calendario delle lezioni

Martedì 3 marzo	Lezione 1 – Introduzione sul romance	Martina Donati
Martedì 17 marzo	Lezione 2 – La grammatica della storia	Martina Donati
Martedì 31 marzo	Laboratorio 1 – Scaletta e idea	Tutor
Martedì 14 aprile	Masterclass – From reader to writer: trasformare la passione di lettrice in una carriera da autrice	Karim B. con Martina Donati
Martedì 5 maggio	Lezione 3 – Marketing e community	Federica Cappelli
Martedì 19 maggio	Lezione 4 – Costruzione dei personaggi	Linda Poncetta
Martedì 26 maggio	Lezione 5 – Linguaggio e stile	Linda Poncetta
Martedì 9 giugno	Laboratorio 2 – Personaggi e pov	Tutor
Martedì 30 giugno	Masterclass – Dialoghi realistici, adattamento book to movie	Stefania S. con Martina Donati
Luglio	Primi incontri one-to-one	Tutor
Martedì 15 settembre	Lezione 6 – Tensione romantica e sessuale	Linda Poncetta
Martedì 29 settembre	Masterclass – Costruzione della trama, tecniche di retelling	Hazel Riley con Martina Donati
Martedì 13 ottobre	Laboratorio 3 – Dialoghi	Tutor
Martedì 20 ottobre	Lezione 7 – Editing e revisione	Linda Poncetta
Martedì 27 ottobre	Masterclass – Tecniche di scrittura di Dark Romance	Kira Shell con Martina Donati
Martedì 10 novembre	Laboratorio 4 – Tensione erotica e costruzione spicy	Tutor
Novembre	Ultimi incontri one-to-one	Tutor
Martedì 24 novembre	Lezione 8 – Pitch: come presentarsi a un editore	Martina Donati
Martedì 1 dicembre	Laboratorio 5 – Pitch, scheda di presentazione e sinossi	Tutor
Martedì 15 dicembre	Pitch finale	

*Le date delle lezioni e delle Masterclass potranno subire delle variazioni