

## **COME SI SCRIVE UN FUMETTO – Programma e calendario**

### Lezione 1 – lunedì 27 aprile – 18.30/20.30 (presenza)

Introduzione al fumetto e alla sceneggiatura

### Lezione 2 – mercoledì 29 aprile – 17.30/19.30 (online)

Ricavare un soggetto da un fumetto già disegnato

### Lezione 3 – lunedì 4 maggio – 18.30/20.30 (presenza)

Primi accenni allo sviluppo di un soggetto, dell'idea originale e della scaletta

### Lezione 4 – mercoledì 6 maggio – 17.30/19.30 (online)

Un soggetto originale per una storia breve (Lettura e analisi dei soggetti assegnati)

### Lezione 5 – lunedì 11 maggio – 18.30/20.30 (presenza)

Dove si trova un'idea e come si elabora un soggetto

### Lezione 6 – mercoledì 13 maggio – 17.30/19.30 (online)

La sceneggiatura di una tavola

### Lezione 7 – lunedì 18 maggio – 18.30/20.30 (presenza)

Una storia brevissima e densa (Concepire una trama articolata e ambiziosa in poco spazio)

### Lezione 8 – mercoledì 20 maggio – 17.30/19.30 (online)

Una sceneggiatura di otto tavole

### Lezione 9 – lunedì 25 maggio – 18.30/20.30 (presenza)

La costruzione di un progetto.

### Lezione 10 – mercoledì 27 maggio – 17.30/19.30 (online)

Lo sviluppo delle idee in uno o più progetti (La visualizzazione della storia e il rapporto con il disegnatore)

### Lezione 11 – lunedì 8 giugno – 18.30/20.30 (presenza)

Il romanzo a fumetti. Intervento di Giorgio Pontrelli.

Pitch finale – lunedì 15 giugno – orario da definire (presenza)

Serata finale – Presenta il tuo progetto. Con Oscar Glioti di Coconino Press  
Fandango, Massimiliano Clemente di Tunué, Alessio Danesi di Saldapress,  
Massimiliano Filadoro di Bugs Comics.