

Corso: “Anno nuovo, vita nuova. Sei romanzi per cambiare vita (e come raccontarli)”

6 incontri online da 2 ore ciascuno

Target: lettori appassionati e non, chiunque voglia avvicinarsi al mondo editoriale, dalla scrittura alla divulgazione letteraria.

Descrizione:

Sei romanzi per cambiare vita o per scegliere di restare nella propria; sei romanzi per innamorarsi della letteratura; sei romanzi per capire come funzionano le storie; sei romanzi per imparare a raccontare la narrativa con gli strumenti della contemporaneità.

Oltre a scoprire il fascino del romanzo di trasformazione, in ogni lezione i corsisti apprenderanno le tecniche per “restituire” la letteratura e praticare la vera divulgazione letteraria, nelle sue quattro forme più diffuse:

- la recensione,
- la presentazione,
- l'intervista,
- il contributo social.

I romanzi scelti

1. **Stoner – John Williams**
Cambiare vita non è clamore, ma guadagnare uno sguardo diverso su di sé.
2. **La coscienza di Zeno – Italo Svevo**
Cambiare vita significa accettare le proprie contraddizioni e imparare a raccontarle.
3. **Stupore e tremori – Amélie Nothomb**
Il cambiamento nasce dal fallimento e dalla capacità di reinventarsi.
4. **Un cuore così bianco – Javier Marías**
Cambiare vita è imparare a vivere con i segreti, con ciò che non si dice: la parola (o il silenzio) può aprire o chiudere destini.

5. **La schiuma dei giorni– Boris Vian**

Cambiare vita significa accettare la fragilità e l'assurdo dell'esistenza.

6. **Lo Zen e l'arte della manutenzione della motocicletta – Robert M. Pirsig**

Cambiare significa ricalibrare il rapporto tra mente, corpo e mondo.

Date (online)

Lunedì 12 gennaio, 18.30-20.30

Lunedì 19 gennaio, 18.30-20.30

Lunedì 26 gennaio, 18.30-20.30

Lunedì 2 febbraio, 18.30-20.30

Lunedì 9 febbraio, 18.30-20.30

Lunedì 16 febbraio, 18.30-20.30

Valentina Berengo è giornalista culturale e scrive su «il Foglio», «minima&moralia» e «Il Bo Live». Ideatrice e moderatrice di rassegne e format culturali tra cui “Scrittori a domicilio”, “L’anima colta dell’ingegnere” e “Una Selva di Libri”, presenta scrittori e scrittrici nei più importanti festival e premi letterari. Ha pubblicato la raccolta di racconti *L’incanto dentro* (cleup, 2016) e il saggio *Raccontare libri. L’arte dell’intervista letteraria* (Ronzani, 2025). È autrice e voce del podcast *La verità, vi prego, sull’amore* e dell’omonimo monologo teatrale. Collabora come critica letteraria con il programma di Rai 1 di Gigi Marzullo “Milleunlibro. Scrittori in TV”.